

c'est
à
vous

LA BIBLIO

● **LE PEUPLE
DES FEMMES**

**Fabienne Brugère
et Guillaume Le Blanc**

Deux philosophes conduisent une enquête dense qui vise à comprendre ce qu'il en est de ce peuple « joyeux, déterminé, transnational » de femmes, enfin éclos. Ils décrivent avec précision les pratiques féministes contemporaines à travers un tour du monde : des maternités cosmiques en partage au Nigeria à l'écoféminisme en Équateur, en passant par l'apparition des matrimoines en France. Au fil des pages, les auteurs démontent les nombreux préjugés. Cette « cartographie philosophique des mouvements féministes », dont les enjeux sont à la fois sociaux et politiques, est à mettre entre toutes les mains. **E.G.** Flammarion, 384 p., 21 €.

● **MY BODY**

Emily Ratajkowski

Mannequin célèbre, reine des réseaux sociaux, image de la beauté dominante, bref... rien pour nous plaire. Mais son livre est remarquable. Surprenant, non ? Avec lucidité, acidité, intelligence, la jeune femme décortique son enfance, les séances photos, les regards glauques posés sur elle dont elle n'est jamais dupe, pas plus que de son besoin d'être admirée. Emily Ratajkowski analyse en féministe la marchandisation des corps, décrit le système masculin auquel elle participe, puis retourne la situation et se réapproprie son image en décidant qui et comment. Jamais elle n'élude les questions gênantes (la sexualisation à outrance, le mépris et la violence qui règnent dans ce milieu) et refuse d'être une victime, en dépit des agressions sexuelles dont elle a été l'objet. Un doigt d'honneur à tous ceux qui abusent des femmes. **C.P.-D.**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Laurence Kiéfé, Seuil, 272 p., 19 €.

[**BIOGRAPHIE**]

● **MARIE CURIE
ET SES FILLES**

Claudine Monteil

Quelle bonne idée a eue l'historienne Claudine Monteil en dressant les portraits croisés de Marie Curie et de ses deux filles, Irène et Ève ! Ces trois femmes sont prodigieuses : la mère, deux fois prix Nobel de chimie, l'aînée des filles, prix Nobel de chimie elle-même, et la cadette, diplomate de haute volée, qui travaillera dans les Forces françaises libres auprès de De Gaulle. Que d'intelligence et de force dans ces trois destins ! Dans une société hostile aux carrières féminines, elles ont pourtant brillé au firmament. L'autrice décrit la relation qui unissait Marie à ses filles, et de quelle façon elle leur a transmis sa propre détermination et sa liberté face aux brimades, aux difficultés, aux médisances. Les batailles se livrent et se gagnent. Et l'amour est présent, toujours. Des pionnières, des humaines remarquables. **C.P.-D.**

Calmann-Lévy, 332 p., 19,90 €.

[**RÉCIT**]

● **IL FAUDRAIT
QUE TU CROIES ENFIN
À MA TENDRESSE**

Jean-Claude Snyders

Comment un petit garçon, pétri d'admiration et d'amour pour son père, peut-il saisir les terribles colères de ce dernier ? Comment survivre à l'effroi, à la culpabilité qui s'abat alors ? C'est le départ du récit de Jean-Claude Snyders (1917-2011), son père, professeur en sciences de l'éducation à la Sorbonne et ancien prisonnier d'Auschwitz. Ce brillant intellectuel ne parvient pas à raconter à son enfant ce qu'il a vécu pendant la guerre. Entre eux, la peur et la tendresse se mêlent au rythme de la musique, qui devient un langage commun. L'auteur parvient à poser des mots sur l'indicible. Et par-delà un style qui emporte, on découvre l'amour inconditionnel d'un enfant pour ses parents : « Un amour plus grand que celui que j'éprouve pour ma mère et pour toi, il n'y en a pas dans le monde. » Bouleversant. **E.G.** Fabert, 220 p., 19 €.

