



Le Droit de l'enfant au respect

Janusz Korczak, trad. L. Waleryszak, Éditions Fabert 2009, 136 p., 3,50 €.

Petits d'homme. Du premier souffle aux premiers mots

Laurent Frapat, direction scientifique J. Cohen-Solal, Éditions Montparnasse, 2007, 20 €.



Les merveilleux films de Laurent Frapat prennent tout leur sens d'être regardés après avoir lu Korczak. Mais on peut aussi

inverser le parcours : les deux objets se complètent, les films disant le chemin parcouru au cours du xx^e siècle, le livre nous rappelant que la vigilance doit demeurer intacte. D'un côté nous voyons les petits enfants protégés et stimulés des classes moyennes de l'Occident, de l'autre nous percevons le grand nombre d'enfants dans le monde manquant du plus essentiel. Nous vivons hélas toujours dans le même monde de *l'homo rapax* qui n'a que faire de la "lumineuse enfance". C'est par ces mots que Korczak termine l'opuscule où il s'attache à détailler les torts que, dans sa toute-puissance, l'adulte fait à l'enfant. Korczak ignore encore que ce "monde de brutes" va le jeter dans la mort, lui et ses or-

phelins, en 1942 à Treblinka. La lecture que nous faisons alors de ses lignes si actuelles en est d'autant plus bouleversante. Depuis vingt ans, les textes se sont succédé pour tenter de faire connaître les droits sacrés de l'enfant : l'intégralité de la Convention ainsi que deux protocoles (relatifs aux conflits armés et à la pornographie) font suite au texte du grand pédagogue. Les enfants très favorisés qu'a suivis L. Frapat, de leur naissance aux premières paroles, ne doivent pas nous faire oublier que le message de Korczak a encore toute sa raison d'être. Notons le complément aux films, l'intéressante lecture que fait B. Cyrulnik de quelques extraits.

Marie-José Minassian